



Diário Oficial

Município de Rio Negro-MS

Criado pela Lei nº 759 de 16 de Fevereiro de 2017.

ED. Nº 1682/2025-ANO IX

RIO NEGRO-MS, SEGUNDA-FEIRA

04 DE AGOSTO DE 2025

PODER EXECUTIVO MUNICIPAL

Prefeito Municipal – Henrique Mitsuo Vargas Ezoe
Vice – Prefeito Municipal – Edson Muniz dos Santos
Secretário Municipal de Administração – Jucelino Messias de Assis
Secretária Municipal de Finanças – Evanilde Rodrigues Gonçalves Garcia
Secretário Municipal de Saúde Pública, Saneamento e Higiene – Eronias Candido de Rezende Neto
Secretária Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer – Niceia Maria dos Santos
Secretária Municipal de Assistência Social, Cidadania e Trabalho – Aldeci de oliveira Silva Gama
Secretário Municipal de Infraestrutura, Trânsito e Serviços Urbanos – Robisnei Barbosa de Oliveira
Secretário Municipal de Planejamento e Turismo – Anderson Gimenez Gonçalves
Secretário Municipal de Produção e Meio Ambiente – Marcos Roberto Gonçalves

PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL

Presidente – Sebastião Evaldo Paes da Silva
Vice-presidente – Neuza Maria dos Santos
1º Secretário – Valdir Fischer
2º Secretário – Wanderson Cruz do Nascimento
Vereador – Carlos Eduardo N. Rezende Vilela
Vereadora – Fabrícia de Oliveira Floriano
Vereador – Hélio Ferreira de Rezende
Vereadora – Nair Oliveira Silva
Vereador – Sebastião Matias Moitinho

PODER EXECUTIVO

Boletim de Licitação

AVISO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS

O Setor de Compras, em cumprimento ao disposto no artigo 8º e parágrafos, do Decreto nº 932/2024, torna público para conhecimento dos interessados que será realizado **registro de preços pelo prazo de 12 (doze) meses para contratação de empresa especializada do ramo pertinente a prestação de serviços de locação de equipamentos, estrutura com instalação, montagem e desmontagem e suporte técnico operacional: de locação de palco, sistema de sonorização, painel de led, grids de alumínio, equipamento de iluminação, banheiros químicos, camarins, grupo gerador de energia, tendas tipo chapéu de bruxa, para viabilizar a realização de futuras festividades no Município de Rio Negro MS** conforme a lista de itens a seguir ou anexo:

Os órgãos e entidades da administração pública do Município de Rio Negro/MS, deverão manifestar interesse em participar da IRP, no prazo de 08 (oito) dias úteis, contados da data de sua divulgação no sítio eletrônico do Município, encaminhando ao setor de compras o **DFD - Documento de Formalização de Demanda**, conforme modelo Padrão.

Os Órgãos/Secretarias poderão realizar a inclusão de outros itens e/ou apenas informar os quantitativos estimados de consumo para cada item já pretendidos por esta Secretaria Demandante.

Esclarecimentos poderão ser obtidos nas dependências do Departamento de Compras, situada na Rua Mitsuo Ezoe nº 625, Centro, Rio Negro/MS, pelos telefones (67) 3278-1323, bem como pelo e-mail: pmrnmscompras@gmail.com.

Rio Negro/MS, 04 de Agosto de 2025.

Fabio Assunção
Responsável Setor de Compras

ANEXO I

- Itens solicitados pela Secretária Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer

		UND	QUANT.	CATMAT
1	Serviço de Locação de Sistema de Som Profissional de Grande Porte (Com Apresentação Musical): Locação de som com montagem e desmontagem e operação para shows e eventos com capacidade até 10.000 pessoas, obedecendo às seguintes especificações: 03 consoles digitais de 64 canais de entrada e 32 canais de saída com possibilidade de expansão para até 192 canais por meio de placa WSG-HD com amostragem de no mínimo 96Khz e 64 bits, e controle direto de plug-ins AAX e Waves e gravação de 128 pistas no Pro Tools, conexões AES/EBU para tráfego do áudio totalmente digital, conexões RJ45 para utilização de digital snake através de cabo CAT6, portas EtherCON AVB para controle remoto total dos consoles, multicabo digital (digital snake) de 100 metros (cabo CAT6) com redundância; 02 multicabos splitado de 56 vias de 100 metros de stand-by; Sistema de P.A. estéreo Line Array (Referência: L'Acoustic, D&B Audiotechnik, JBL, Clair Brothers, Nexo, Martin Áudio, Norton Audio, RCF, Meyer Sound, EAW, Electro Voice, LS Áudio), com no mínimo 4 vias, capaz de fornecer cobertura	diária	06	13757

	uniforme com SPL médio linear de 120 dB(A) a uma distância de 35 metros, com 3 a 6 dB de headroom (Referência: 32 caixas de alta frequência com 5000 watts de potência cada composta por 2 falantes de 15", 4 falantes de 8" e 3 drives de 3", como mínimo de 16 caixas de subgrave de 18 polegadas de 4000 watts de potência cada, com sistema de amplificadores digitais de 12.000 Watts cada classe D com processamento (DSP) interno, 02 Talhas de 02 toneladas cada para elevação do sistema de P.A); front fill com 04 caixas bi amplificadas classe D; sistema de side fill vertical line array estéreo com 6 caixas de alta frequências em 3 vias e 03 subwoofers com alto-falantes de 18 polegadas por lado, amplificação classe D e processamento interno. A estrutura de Grid do P.A. deverá estar separada do Grid de iluminação. 08 sistemas de in-ear PSM 1000 ou PSM 900 estéreo UHF com frequências programáveis com sistema de antenas direcionais, 08 Monitores tipo Spot com alto-falantes de 12' ou 15' e drive de 400w cada com sistema de amplificação digital classe D (referência: EAW SM 400, Clair Brothers 12AM, d&b M2, Nexo 45N12), Sistema de power-play de 8 vias com cabeamento em stand by, 06 Subsnakes de 12 vias; 02 Multivias com 12 vias, 01 bateria acústica completa (Tama, DW Drums, Gretsch, Ludwig, Pearl, Yamaha ou equivalente), 01 sub de bateria, 01 sistema para teclados com mesa digital de 12 canais e 02 caixas bi-amplificadas classe D, 02 amplificadores para guitarra valvulados de 120 watts, 01 amplificador para contrabaixo 800 watts com caixas 4x10" e 2x15", 20 microfones dinâmicos com fio e pedestais (o padrão polar dos microfones deverão atender as necessidades dos músicos), sistema de microfones sem fio para vocal, com 04 microfones sem fio com talk switch, frequências programáveis e antenas direcionais (referência: Shure Axient Digital ou Sennheiser Digital 9000), 02 sistemas de transmissão sem fio de instrumentos (referência: Shure Axient Digital ou Sennheiser Digital 9000), 12 microfones condensadores específicos para bateria com respectivos pedestais e suportes, 20 Direct Box (referência: IMP2/dbx/Radial), 18 praticáveis 2 x 1m com regulagem de altura, 100 cabos XLR, P10 e demais combinações em perfeito funcionamento; 10 pontos de A.C 127v estabilizado; e 04 pontos de A.C 220v estabilizado; 01 Notebook com configuração mínima: Processador INTEL I7, 16 GB de memória e 1 TB de SSD para música ambiente; 01 Main-Power Trifásico de 400 A, com chave seletora de voltagem, 03 distribuidores de energia trifásica, P.A e Delay, cabeamento necessário para atender as necessidades do sistema. *Caso o espaço para o público ultrapasse a distância de cobertura do PA principal, será necessário o uso de um sistema de delay, com endereçamento independente. É indispensável o sistema de Front Fill. ** O sistema de P.A deverão ser originais e comprovadamente autênticos, visando garantir a qualidade da apresentação dos artistas. Não serão permitidos sistemas de P. A cópias ou artesanais. ***O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.			
2	Serviço de Locação de Sistema de Iluminação de Grande Porte para Shows Nacionais: Locação de sistema de iluminação para eventos de grande porte com apresentação musical, composto por 02 consoles de controle de iluminação DMX, ambiente multiusuário com 16.384 parâmetros de controle padrão, escalável até 250.000 parâmetros, 41 codificadores RGB retroiluminados rotativos, 5 codificadores duplos retroiluminados, 15 faders motorizados de 60 mm com iluminação de fundo, 60 reproduções separadas, 16 teclas X atribuíveis, compatível com os softwares grandMA2 e grandMA3, com 02 monitores internos dobráveis com telas multitoque, 2 telas multitoque internas de caixa de correio e 2 telas de comando multitoque internas, suporte nativo ao protocolo GDTF, compatibilidade com os protocolos de rede MA-Net3, sACN e Art-Net, conexões para MIDI, múltiplas conexões Ethernet e Áudio IN e OUT; 64 Canais de Dimmer Rack DMX com 4000w por canal, 72 Canais de MAIN-POWER para os movings; 04 splitters DMX 4x16ch; 02 multicabos de 12 vias para sinal dmx iluminação; 12 Refletores Par 64 Foco #5; 16 Refletores Elipsoidais; 08 Refletores mini Brut com 6 lâmpadas cada (DWE ou LED); 48 refletores PAR Led RGBW de 18 watts outdoor, 44 Moving Beam 9R ou superior, 24 Moving Wash Led, 16 moving Spot Híbrido, 24 Ribaltas RGBW, 16 Strobo Atomic Led RGBW, 04 pontos de intercom,	diária	10	13757

	02 máquinas de Fumaça Haze; 02 ventiladores; 02 Canhões seguidores Follow Spot; cortina para fechamento da estrutura; 96 metros de estrutura em alumínio P-30 sendo peças de 0,5m, 1m, 2m, 4m e 5m, 10 Box Truss, 06 Corner Box, 12 Dobradiças para Box Truss, 12 Corner para P-30, parafusos/arruelas, 06 bases para P-30, 08 Sleeves para Box Truss, 08 Sleeves para P-30/50, 10 talhas manuais de 01 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada cada e 12 Plataformas Pantográficas de 2m X 1m com elevação regulável; 96 metros de estrutura em alumínio P-50, sendo peças de 2m, 3m, 4m e 5m; Acessórios: Fiação/ acessórios, cabos de A/C compatível para ligação dos sistemas, distribuidores de energia, extensões, cabos dimensionados para interligação dos equipamentos. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.			
3	Sistema de Som até 2.500 pessoas (Com Apresentação Musical): Locação de som com montagem e desmontagem e operação, com apresentação musical, obedecendo às seguintes especificações: 02 consoles digitais de 32 canais de entrada e 16 canais de saída, sistema de P.A Line Array estéreo com processamento de áudio digital, composto por 16 caixas acústicas alta frequência e 12 caixas acústicas de subwoofer; com no mínimo de 04 amplificadores de potência, 11000 Watts – RMS; 04 amplificadores de potência, 6400 Watts – RMS; 02 amplificadores de potência, 1200 Watts – RMS; 04 monitores de chão; sistema de Side Fill duplo, com 04 caixas de alta frequência e 04 caixas de subwoofer, com amplificação e processamento de áudio independente; 01 multicabo Splitter com 50 vias; 01 multicabo com 20 vias; 03 Subsnakes de 12 vias; 01 amplificador para guitarra de 120 watts, 01 amplificador para contrabaixo 800 watts, 12 microfones com fio e pedestais, 10 direct box; 02 powerplay; 01 sub para bateria; 04 microfones sem fio UHF com frequências programáveis; 20 microfones com fio específico para voz e instrumento; 80 cabos XLR, P10, P2 e demais combinações em perfeito funcionamento; 02 kits de microfones para bateria c/ 07 unidades com suportes e pedestais; 01 notebook com configuração mínima: processador Intel I5, 16 GB de memória e 1 TB de SSD para música ambiente. *A estrutura de Grid do P.A. deverá estar separada do Grid de iluminação. ** O sistema de P.A deverão ser originais e comprovadamente autênticos, visando garantir a qualidade da apresentação dos artistas. Não serão permitidos sistemas de P. A cópias ou artesanais. ***O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	14	13757
4	Locação de sistema de iluminação para eventos de médio porte com apresentação musical – Tipo 01: Locação de sistema de iluminação composto por um controlador de iluminação DMX com mínimo 40 chases e 36 canais, 04 Splitter DMX; 32 refletores par 64 LED; 01 Rack Dimmer de 12 canais ; 16 moving beam 9R ou superior; 08 mini brut com 04 ou 06 lâmpadas; 06 Strobo Atomic Rgbw; 06 refletores Led Cob; 02 máquinas de fumaça; 02 ventiladores; cortina para frente do palco; fechamento em tecido preto para o palco; 100 metros de estrutura de alumínio Box Truss P-30, sendo peças de 0,5m, 1m, 2m, 4m e 5m, 10 Box Truss, 12 cubos P-30, parafusos/arruelas, 06 bases para P-30, 06 Sleeves para Box Truss, 10 talhas manuais de 01 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada cada. Acessórios: Fiação/ acessórios, cabos de A/C compatível para ligação dos sistemas, distribuidores de energia, extensões, cabos dimensionados para interligação dos equipamentos. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	11	13757

5	Sistema de Som até 1.200 pessoas (Com Apresentação Musical): Locação de som com montagem e desmontagem e operação, com apresentação musical, obedecendo às seguintes especificações: 02 consoles digitais de 32 canais de entrada e 16 canais de saída, sistema de P.A Line Array estéreo com processamento de áudio digital, composto por 08 caixas acústicas alta frequência e 08 caixas acústicas de subwoofer; com no mínimo de 04 amplificadores de potência, 11000 Watts – RMS; 04 amplificadores de potência, 6400 Watts – RMS; e 02 amplificadores de potência, 1200 Watts – RMS; 04 monitores de chão; sistema de Side Fill duplo, com 04 caixas de alta frequência e 04 caixas de subwoofer, com amplificação e processamento de áudio independente; 01 multicabo Splitter com 50 vias; 01 multicabo com 20 vias; 03 Subsnakes de 12 vias; 01 amplificador para guitarra de 120 watts, 01 amplificador para contrabaixo 800 watts, 12 microfones com fio e pedestais, 10 direct box; 02 powerplay; 01 sub para bateria; 04 microfones sem fio UHF com frequências programáveis; 20 microfones com fio específico para voz e instrumento; 80 cabos XLR, P10, P2 e demais combinações em perfeito funcionamento; 02 kits de microfones para bateria c/ 07 unidades com suportes e pedestais; 01 notebook com configuração mínima: processador Intel I5, 16 GB de memória e 1 TB de SSD para música ambiente. * A estrutura de Grid do P.A. deverá estar separada do Grid de iluminação. ** O sistema de P.A deverão ser originais e comprovadamente autênticos, visando garantir a qualidade da apresentação dos artistas. Não serão permitidos sistemas de P. A cópias ou artesanais. ***O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	17	13757
6	Locação de sistema de iluminação para eventos de médio porte com apresentação musical – Tipo 02: Locação de sistema de iluminação composto por um controlador de iluminação DMX com mínimo 40 chases e 36 canais, 04 Splitter DMX; 24 refletores par 64 LED; 01 Rack Dimmer de 12 canais ; 12 moving beam 9R ou superior; 08 mini brut com 04 ou 06 lâmpadas; 06 Strobo Atomic Rgbw; 04 refletores Led Cob; 01 máquina de fumaça; 01 ventilador; cortina para frente do palco; fechamento em tecido preto para o palco; 70 metros de estrutura de alumínio Box Truss P-30, sendo peças de 0,5m, 1m, 2m, 4m e 5m, 10 Box Truss, 08 cubos P-30, parafusos/arruelas, 04 bases para P-30, 04 Sleeves para Box Truss, 06 talhas manuais de 01 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada cada. Acessórios: Fiação/ acessórios, cabos de A/C compatível para ligação dos sistemas, distribuidores de energia, extensões, cabos dimensionados para interligação dos equipamentos. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	10	13757
7	Sistema de Som de até 800 pessoas (Com Apresentação Musical): Locação de som com montagem e desmontagem e operação, com apresentação musical, obedecendo às seguintes especificações: 01 console digital de 32 canais de entrada e 16 canais de saídas, sistema de P.A Line Array estéreo com processamento de áudio digital, composto por 04 caixas acústicas alta frequência e 04 caixas acústicas de subwoofer; com no mínimo de 02 amplificadores de potência, 11000 Watts – RMS; 02 amplificadores de potência, 6400 Watts – RMS; e 02 amplificadores de potência, 1200 Watts – RMS; 02 monitores de chão; 02 Subsnake de 12 vias; 01 amplificador para guitarra, 01 amplificador para contrabaixo, 06 microfones com fio e pedestais, 10 direct box; 01 powerplay; 02 microfones sem fio UHF com frequências programáveis; 80 cabos XLR, P10, P2 e demais combinações em perfeito funcionamento; 01 kit de microfones para bateria c/ 07 unidades com suportes e pedestais; 01 notebook com configuração mínima: processador Intel I5, 16 GB de memória e 1 TB de SSD para música ambiente. * A estrutura de Grid do P.A. deverá estar separada do Grid de iluminação.	diária	04	13757

	** O sistema de P.A deverão ser originais e comprovadamente autênticos, visando garantir a qualidade da apresentação dos artistas. Não serão permitidos sistemas de P. A cópias ou artesanais. *** O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.			
8	Locação de sistema de iluminação para eventos de pequeno porte com apresentação musical – Tipo 01: Locação de sistema de iluminação composto por um controlador de iluminação DMX, Splitter DMX; 12 refletores par 64 LED; 08 moving beam 9R ou superior; 02 Strobe Atomic Rgbw; 02 refletores Led Cob; 70 metros de estrutura de alumínio Box Truss P-30, sendo peças de 0,5m, 1m, 2m, 4m e 5m, 10 Box Truss, 08 cubos P-30, parafusos/arruelas, 04 bases para P-30, 04 Sleeves para Box Truss, 06 talhas manuais de 01 tonelada, 12 cintas de 1 tonelada cada. Acessórios: Fiação/ acessórios, cabos de A/C compatível para ligação dos sistemas, distribuidores de energia, extensões, cabos dimensionados para interligação dos equipamentos. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	05	13757
9	Sistema de Som de até 300 pessoas (Com Apresentação Musical): Locação de som com montagem e desmontagem e operação, com apresentação musical, obedecendo às seguintes especificações: 01 console digital de 16 canais de entrada e 08 canais de saídas, 06 caixas amplificadas com SPL mínimo de pico de 130db@1m; 02 caixas amplificadas de retorno; 01 amplificador para guitarra, 01 amplificador para contrabaixo, 06 microfones com fio e pedestais, 06 direct box; 01 powerplay; 01 microfones sem fio UHF; 30 cabos XLR, P10, P2 e demais combinações em perfeito funcionamento; 01 kit de microfones para bateria/percussão c/ 07 unidades com suportes e pedestais; 01 notebook com configuração mínima: processador Intel I5, 16 GB de memória e 1 TB de SSD para música ambiente. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	20	13757
10	Locação de sistema de iluminação para eventos de pequeno porte com apresentação musical – Tipo 02: Locação de sistema de iluminação composto por um controlador de iluminação DMX, Splitter DMX; 12 refletores par 64 LED; 02 refletores Led Cob; Acessórios: Fiação/ acessórios, cabos de A/C compatível para ligação dos sistemas, distribuidores de energia, extensões, cabos dimensionados para interligação dos equipamentos. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, técnicos de operação, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para a ligação e o perfeito funcionamento do sistema de iluminação, são de responsabilidade do contratado. O equipamento deve estar montado e em pleno funcionamento com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao início do evento.	diária	20	13757
11	Camarim: Locação de estrutura para camarim completo, com cobertura, totalizando 20m² (sala 5,00 x 5,00m + 2,00 x 2,00m de fechamento para sanitários) com montagem, manutenção e desmontagem, para eventos de pequeno, médio e grande porte, podendo solicitar com os seguintes opcionais de configurações: Stand com piso modular elevado em madeira nivelado conforme necessidade do terreno sobreposto com chapas de compensado 15mm, acabamento lateral com chapas de compensado e rampas de acesso. Camarim com PD 2,72m em estrutura de perfis de alumínio, sistema octanorme com fechamento em painéis de TS estrutural 3mm na cor branca e/ou vidro cristal 4mm. Travamento superior em alumínio e fechamento em MDF branco dupla fase 6mm. Revestimento de piso com carpete tipo forração de 3mm na cor grafite ou manta vinílica padrão	diária	05	2224

	bus fixado ao piso do local através de fita dupla face 1ª linha. Iluminação através de lâmpadas de led direcionais e/ou calhas e 04 tomadas padrão ABNT tripolares - 10A. Ligação elétrica com caixa de distribuição e disjuntores conforme legislação em vigor em ponto de fornecimento de energia do evento até 30m. Climatização através de aparelhos de ar condicionados tipo split de mínimo 12.000btus. Mobiliário: 01 geladeira, 4 módulos de sofás, 01 espelho de corpo inteiro, 01 bancada de maquiagem com espelho e iluminação direcional e cadeira giratória, mesa com 4 cadeiras, 01 balcão para buffet e 01 arara para roupas.			
12	Palco Grande 16x14m: Locação de palco modular com montagem e desmontagem, para eventos de grande porte, obedecendo às seguintes especificações: Dimensões: 16 metros de frente por 14 metros de profundidade, altura mínima de 1,60 metros, cobertura em box truss de alumínio, formato de duas águas, com altura mínima de 10 metros em relação ao solo (pé-direito) em toda a extensão do palco; piso em estrutura metálica com compensado de 20mm e escada. Incluindo uma house mix para mesa de P.A. que é composta por uma tenda 5x5 com fechamento nas 4 laterais, área de serviço composta por uma tenda 5x5 com fechamento nas 4 laterais. Caso seja necessário e/ou solicitado pela atração ou pelo organizador, o palco deverá contar com fechamentos laterais, no fundo e nas áreas de serviço, utilizando material apropriado para contenção de chuva, cobrindo toda a extensão do teto até o piso do palco. Além disso, toda a lateral e o fundo do palco devem ser protegidos com guarda-corpo, garantindo segurança e conformidade com as normas aplicáveis. Toda a estrutura deve ser montada conforme as exigências do Corpo de Bombeiros, incluindo placas de sinalização, extintores e demais itens de segurança, atendendo à legislação vigente e acompanhada de laudo técnico e respectivas ART(s), RRT(s) ou TRT(s).	diária	03	24376
13	Palco Médio 12x10m: Locação de palco modular com montagem e desmontagem, para eventos de médio porte, obedecendo às seguintes especificações: dimensões: 12 metros de frente por 10 metros de profundidade, altura mínima de 1,40 metros cobertura em box truss de alumínio, formato de duas águas, com altura mínima de 8 metros em relação ao solo (pé-direito) em toda a extensão do palco; piso em estrutura metálica com compensado de 20mm, escada. Incluindo uma house mix para mesa de P.A. que é composta por uma tenda 5x5 com fechamento nas 4 laterais, com piso de 0,30cm de altura e também área de serviço composta por uma tenda 5x5 com fechamento nas 4 laterais e piso na altura do palco. Caso seja necessário e/ou solicitado pela atração ou pelo organizador, o palco deverá contar com fechamentos laterais, no fundo e nas áreas de serviço, utilizando material apropriado para contenção de chuva, cobrindo toda a extensão do teto até o piso do palco. Além disso, toda a lateral e o fundo do palco devem ser protegidos com guarda-corpo, garantindo segurança e conformidade com as normas aplicáveis. Toda a estrutura deve ser montada conforme as exigências do Corpo de Bombeiros, incluindo placas de sinalização, extintores e demais itens de segurança, atendendo à legislação vigente e acompanhada de laudo técnico e respectivas ART(s), RRT(s) ou TRT(s).	diária	06	24376
14	Locação de Grupo Gerador silenciado 260 KVA: Locação de grupo motor gerador com montagem, desmontagem, manutenção e assistência técnica no local para eventos de pequeno porte, obedecendo às seguintes especificações: grupo gerador silenciado de 260 kVA, trifásico, sem escovas (brushless), classe de regulação ISO 8528, carenado, com tensões ajustáveis para 220V / 127V, 380V / 220V e 440V / 254V, equipado com disjuntor de proteção. O gerador deve ser acoplado a um caminhão ou reboque por meio de grampos fixados no chassi. Deve incluir dois jogos de cabos condutores flexíveis de 120 mm² de 25 metros cada, quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para alternância entre duas fontes de energia elétrica, devidamente dimensionada conforme a potência do grupo gerador. A locação deve incluir o custo de montagem, com ponto de aterramento para proteção, projeto, planta e aterramento no sistema Delta, composto por três barras de cobre de dois metros, enterradas no solo a uma distância de 1,5 metro entre si, formando um triângulo e interligadas por conectores específicos. Toda a estrutura do gerador deve ser montada conforme as exigências do Corpo de Bombeiros, incluindo placas de sinalização, extintores e demais itens de segurança, atendendo à legislação vigente e acompanhada de laudo técnico, químico e respectivas ART(s), RRT(s) ou TRT(s).	diária	11	22543

15	Locação diária de painel de LED P3 outdoor: Painel de led P3 com distância de 3mm entre leds, outdoor resistente à chuva, taxa de atualização de 3840 Hz, luminosidade/brilho de 1.300 Nits, cabos de sistema, distribuidor de energia com cabo de conexão de 100 metros 3P+T 16mm, no-break de 12 KV-A, Processadora/Controladora LedSync 4k com conector BNC-SDI, notebook para transmissão de áudio e vídeo com processador i7, placa de vídeo Nvidia RTX 3080 com 16GB de GDDR6, tela de 17.3", slots PCIe, SSD de 1TB, montagem do equipamento em trave de box-truss Q30 ou Q50 conforme a quantidade de placas, com sleeve, 02 talhas para 500 kg .	m	300	622992
16	Locação diária de Fechamento de área em metalon em chapas com 2.20x2,20 metros de altura e mão francesa para travamento, com montagem e desmontagem.	m	450	473576
17	Locação diária de contenção (gradil) com montagem e desmontagem, de peças modulares para eventos de pequeno, médio e grande porte, obedecendo às seguintes especificações: Grade de delineação em estrutura tubular com 1,20 metros de altura e 2,20 metros de comprimento, com encaixes tipo "macho e fêmea.	m	1100	449151
18	Locação diária de tenda modelo galpão, com estrutura box truss em Q50 para eventos , obedecendo às seguintes especificações: Locação equipamentos: cobertura montada em estrutura de treliças em alumínio Box Truss Q50 ou produto similar em alumínio com as mesmas características técnicas. No topo da torre, deve ser disposta 01 estrutura em Box Truss Q50 para fins de uso como pau de carga, com capacidade de 1000 kg/pau de carga. Toda a estrutura deve ser composta em estrutura modular, fabricada a partir de alumínio liga estrutural 6351-T6, conexões de solda AWS D1.2 e conexões mecânicas ASTM A325. Toda a estrutura deve estar devidamente instalada com cabos de aço 3/8", fixados direto no piso existente ou contrapeso com capacidade de 2000 kg de ancoragem/arrancamento. Os materiais necessários para montagem da estrutura, tais como blocos, faces opostas, sleeves, bases, cintas de elevação, talhas, parafusos e porcas devem ser contemplados. A lona deve ser vinílica com tratamento especial e revestimento sintético, blackout (retenção de luz solar), antimofo, antichamas, proteção UV, auto extingüível e com sistema de drenagem para águas pluviais e capacidade de carga 800kgf por ponto. A lona poderá ser totalmente branca ou branca externamente e preta internamente	m	1200	21164
19	Locação de tablado modular com montagem e desmontagem para eventos de pequeno porte , seguindo as seguintes especificações: piso com estrutura metálica e superfície em compensado de 18 mm, medindo 2,20 m x 1,10 m, revestido com carpete de forração. A altura é ajustável entre 60 cm e 1,5 metro, permitindo montagem em diversos formatos conforme a necessidade do evento. O tablado inclui escada de acesso adequada à altura escolhida. *O transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário, bem como todos os demais equipamentos necessários para realização do serviço são de responsabilidade do contratado.	m	100	601300
20	Banheiro Químico: Locação de banheiro, sanitário químico com manutenção, para eventos de pequeno, médio e grande porte, obedecendo às seguintes especificações: Locação de banheiro químico individual, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	diária	100	17612
21	Banheiro Químico Deficiente: Locação de banheiro químico individual, portátil, para deficientes físicos usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação da cadeira de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes.	diária	10	17612
22	Locação, com montagem e desmontagem, de TENDA PIRAMIDAL E/OU CHAPEU DE BRUXA , fechada lateralmente, tamanho 5 x 5 m com coberturas em lona branca, estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral.	diária	40	21164

23	Locação, com montagem e desmontagem, de TENDA PIRAMIDAL E/OU CHAPEU DE BRUXA , fechada lateralmente, tamanho 10 x 10 m com coberturas em lona branca, estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral.	diária	22	21164
24	Locação, com montagem e desmontagem, de TENDA PIRAMIDAL E/OU CHAPEU DE BRUXA , fechada lateralmente, tamanho 3 x 3 m com coberturas em lona branca, estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral.	diária	36	21164
25	Locação, com montagem e desmontagem, de TENDA PIRAMIDAL E/OU CHAPEU DE BRUXA , fechada lateralmente, tamanho 12 x 10 m com coberturas em lona branca, estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral.	Diária	5	21164
26	Locação de camarote (palanque em estrutura metálica, tipo camarote, com montagem e desmontagem; para comportar 100 (cem) pessoas sentadas. Medidas 8m de frente e 6m de profundidade.	Diária	3	13099
27	02 caixas de som 800W Multiuso Processador de áudio (divisor de frequência) Amplificador de Potência Cabos de caixas de som 02 Tripés de caixas de som 01 mesa de som 16 canais com efeitos, 02 Auxiliares 02 Microfones sem Fio Longo alcance 02 Microfones com fio (cabos de 10 metros) 01 Notebook com conexão no Sistema de Som 04 pedestais de Microfone 04 extensões AC 10 metros Técnico de Som Profissional -Sistema de som para pequenos eventos como reuniões ,palestras , Conferencias , Som Ambiente , inaugurações, podendo atender até 300 pessoas em ambiente fechado.	diária	05	13757
28	02 Caixas de som 12" médio agudo 1000w 02 Caixas de Som Sub Grave 18" 1000w 02 Amplificadores Com desempenho para as 4 caixas Tripes para caixas de som 0 caixas de som Monitores de Palco 12 " ativas Processador de áudio 2 vias (divisor de frequência) Equalizador Geral LR Mesa de som 16 canais com efeito 02 auxiliares Cabos de caixas de som 02 Microfones sem fio alto alcance 04 microfones com fio 06 pedestais de microfones Notebook Com conexão no sistema de som 02 Direct Box 06 Extensões AC de 10 metros Técnico de som profissional Sistema de som para pequenos e médios eventos , Palestras , Inaugurações , Eventos de Natal , Pascoa dia das Crianças , Dia das mães , dia dos pais , Reuniões , conferencias , podendo atender até 600 pessoas Em ambiente Interno ou externo.	diária	05	13757
29	02 Caixas de som PA 2 vias 1000w(cada) 04 Caixas de som Sub Grave 1 via 1000 w (Cada) 03 Amplificadores Sendo uma para agudos uma para médio grave um para sub grave 01 processador digital 3 vias estéreo Mesa de Som De 16 Canais com efeitos e 2 auxiliares 04 monitores de palco 12" ativos ou com amplificador externo 02 direct box 02 microfones sem fio alto alcance 06 microfones com fio 09 pedestais de microfone 10 cabos Xlr x P10, 10 metros ,10 cabos Xlr 10 metros ,10 extensões Ac 10 metros 01 Amplificador de Guitarra , 4 Luzes de Led 01 Maquina de fumaça Técnico de som profissional Ajudante técnico profissional (Técnico e Ajudante tempo integral do evento no local) Sistema de som Externo ou interno para grandes eventos de Dia das mães dia dos pais , Natal , Pascoa , encerramentos , Palestras , Conferencias , Jogos , Atividades com Idoso ou deficientes, Posse, Inaugurações , Reuniões. podendo atender até 1000 pessoas Em ambiente Interno ou externo.	Diária	05	13757

Jucelino Messias de Assis
Secretária Municipal de Administração



Prefeitura Municipal
RIO NEGRO
Mato Grosso do Sul